

# TOURISM SCOPE

2020. Vol. **44**  
ISSN 1739-5089

The Official Magazine of the Tourism Promotion Organization for Asia Pacific Cities



Malaysia, Kuala Kangsar

# Welcome to Foshan

## A Charming City of Lingnan Culture

# 嶺南味 佛山人品

A long history has gestated the Lingnan traditional culture of Foshan with unique charm. With a galaxy of talents and heroes emerging in succession, Foshan has long been known as Hometown of Pottery, Hometown of Cantonese Opera, Hometown of Wushu, Center of Canton Gauze, Hometown of Lingnan Patent Medicine, South Cast Center, Hometown of Folk Art, Hometown of Delicacy, etc.

# Contents

## Special - TPO Members



- 02 — TPO 회장도시(부산) 인사말
- 03 — TPO 공동회장도시 인사말  
전주, 파리아만, 타이핑, 울산
- 07 — TPO 사무총장 인사말
- 08 — 고대 문화와 첨단 산업의 공존, 박닌
- 10 — 평화를 되찾은 바닷마을, 리키사
- 12 — 그림처럼 아름다운 도시, 원저우
- 14 — 플로레스 섬의 중심, 마우메레
- 16 — 왕의 도시, 쿠알라랑사르
- 18 — 아름다운 신들의 도시, 다란
- 20 — 티무르 제국의 푸른 도시, 사마르칸트
- 22 — 바누아투의 보석, 포트빌라
- 24 — 유서 깊은 달의 도시, 비엔티안
- 26 — 황홀한 물의 도시, 세종시
- 28 — 가장 한국적인 도시, 전주

## Tourism Promotion Organization for Asia Pacific Cities

아시아태평양도시 관광진흥기구(TPO)는 아시아·태평양 지역의 도시 간 네트워크로서 관광산업의 발전을 목적으로 창설된 관광 분야 국제기구입니다. TPO는 관광산업 활성화를 위해 회원도시 간 관광산업 정보 교환을 비롯해, 관광 상품 개발, 공동 마케팅 사업, 관광 분야 교육 및 인재 육성 사업 등을 시행하고 있습니다. TPO에는 2020년 11월 기준으로 129개 도시 정부와 53개 민간 단체가 회원으로 참여하고 있습니다. 그중 민간 회원은 관광산업과 관련된 협회, 연구 기관, 관광지 마케팅 기관(DMO) 등으로 구성되어 있습니다. TPO는 아시아·태평양 내 도시 관광의 발전과 지속 가능한 관광 개발을 위해 노력하고 있습니다.



Tourism Promotion Organization  
for Asia Pacific Cities

# BUSAN KOREA



TPO 회장  
부산광역시장 권한대행  
변성완



안녕하십니까.

대한민국 부산광역시장 권한대행 변성완입니다.

코로나 19로 인해 전 세계 관광산업이 힘든 시기에 TPO의 공식 관광 매거진 "Tourism Scope"의 발간을 진심으로 축하드리며, TPO 회장 단 도시 특집기사로 우리시를 소개해 주시는 것에 대해 부산 시민을 대표해 감사드립니다.

우리 부산은 천혜의 자연경관은 물론이고 역사·문화, 체험, 쇼핑, 축제를 비롯한 무궁무진한 관광 잠재력을 가진 도시입니다. 여기에 더해, 오페라하우스, 오시리아관광단지, 에코델타스마트시티 등 세계적인 수준의 관광 인프라가 빠르게 구축되고 있습니다. 지난해 성공적으로 개최한 한·아세안특별정상회의와 TPO 총회는 아세안 및 아·태지역의 새로운 관광시장도 활짝 열어주고 있습니다.

이러한 우리시의 관광 잠재력을 대한민국 정부도 인정하여, 지난 1월에는 부산이 대한민국 1호 국제관광도시로 선정돼서 정부로부터 특별한 행정·재정적 지원을 받게 됐습니다. 코로나로 어려운 상황이지만, 우리 부산은 차별하게 국제관광도시로서의 면모를 키워나가려 합니다.

코로나 19로 인해 많은 회원 도시들도 어려운 시기를 이어가고 있을 것입니다. 서로 정보를 공유하고 협력하면서 이 위기를 함께 헤쳐 나가겠습니다. 부산시도 TPO회원들과의 공동발전 방안을 모색하고 다양한 분야에서 협력해 나가겠습니다.

감사합니다.

# JEONJU KOREA



TPO 공동회장  
전주시장  
김승수



안녕하십니까.

TPO 공동회장도시 전주시장 김승수입니다.

먼저 아태지역 곳곳에서 코로나19 확산을 방지하기 위해 노력하고 있는 모든 분들께 고마움과 존경의 마음을 표합니다.

재 국내외관광이 모두 감소하여 관광산업 피해가 점차 커지고 있습니다. 우리 전주시도 문화체육관광부에서 대한민국 관광거점도시로 지난 2월 선정되어 지역관광 활성화에 대한 기대감으로 가득 차 있었으나 지금 현재는 코로나19로 고전을 면치 못하고 있습니다.

관광 트렌드가 소규모 비대면 관광, 언택트(비대면) 중심으로 변화하면서 스마트관광 플랫폼을 구축하는 등 새로운 전략을 통해 적극적인 관광객 유치를 위한 전략이 필요한 시점이라고 생각합니다.

한국에는 개구리도 움켜야 떴다는 속담이 있습니다. 관광산업의 더 큰 부흥을 위해 우리는 잠시 움츠러들겠지만, 그간 쉽 없이 달려왔던 관광산업과 관광지의 리질리언스(회복탄력성, Resilience) 역량을 강화할 수 있는 시간이 되도록 우리 전주시 또한 앞장서겠습니다.

이러한 위기 상황일수록 굳건한 사회적 연대가 필요하며, 이에 우리 TPO 도시 회원 여러분과 관련 기관 및 단체 관계자 여러분의 지속적인 협력을 희망합니다.

다시금 일일이 악수하며 격려와 응원의 마음으로 서로를 보듬어 줄 수 있는 날이 빨리 오길 기대하며, 모든 분들의 건강을 기원합니다.

감사합니다.

# PARIAMAN INDONESIA



TPO 공동회장  
파리아만 시장  
DR. Genius Umar, S.Sos, M.Si



2019년 말부터 발생한 코로나 바이러스의 영향으로 우리의 건강뿐만 아니라 경제도 큰 타격을 입게 되었습니다. 그 중에서도 관광산업이 가장 큰 피해를 입은 분야 중 하나입니다. 관광산업은 사람을 필요로 합니다. 항공, 호텔, 요식업 및 여행사는 모두 관광객에 크게 의존하는데 코로나 바이러스로 인하여 큰 위기에 직면해 있습니다. 파리아만도 예외는 아니었으며, 경제 성장이 감소하고 있습니다.

우리에게는 관광산업을 다시금 재건할 책임이 있다고 생각합니다. 파리아만의 관광지 중 약 80퍼센트는 관광객을 맞을 준비가 이미 되어 있습니다. 앞으로도 역내 경제 성장을 촉진할 수 있도록 관광 자원을 더욱 개발할 생각입니다. 파리아만의 지역 내 총생산(GDRP)은 주로 관광산업에서 창출되기 때문입니다. 파리아만 시정부는 견실한 관광산업이 제공할 수 있는 경제 성장의 잠재력을 십분 인지하고 있습니다. 관광산업은 경제 성장을 주도할 뿐 아니라 지역사회를 뒷받칩니다. 향후에도 파리아만은 혁신적인 관광산업과 창조적인 경제를 구축하기 위해 노력할 것입니다.

각국의 경제를 회복하고 특히 관광 분야를 되살리기 위해서는 우리 모두의 협력과 지식 공유가 필요합니다. 다른 TPO 회원도시의 사례를 보고 교훈을 얻는다면 각자의 관광산업에 활기를 불어넣을 수 있으리라 생각합니다. 아태지역 도시들의 관광산업 개발을 위해 TPO가 해안을 제공할 수도 있을 것입니다. 더 나은 미래를 위해 서로의 경험을 공유합시다. 미래를 개척해나갈 힘이 바로 우리에게 있다고 생각합니다.

감사합니다.

# TAIPING MALAYSIA



TPO 공동회장  
타이핑 시장  
Khairul Amir Mohamad Zubir



이렇게 만나 뵙게 되어 반갑습니다.

코로나 바이러스로 인하여 전세계인과 각국경제가 많은 어려움을 겪고 있습니다. 그 중에서도 관광산업이 가장 큰 타격을 입었습니다. 이 팬데믹을 통제하기 위해 전세계의 보건당국이 엄청난 희생을 통해 적극적으로 대응하고 있습니다. 일선에서 이와 같은 노력을 해주신 모든 분들께 감사드립니다. 여전히 경계를 늦추어선 안 된다고 생각합니다. 말레이시아에서는 팬데믹을 통제하기 위한 노력의 일환으로 2020년 3월 18일 이동제한령(MCO)이 선포되었습니다. 상황이 개선된 5월 4일부터 6월 9일까지는 조금 완화된 조건부 이동제한령(MCOC) 조치가 발효되었습니다. 이 기간 동안에는 더 많은 기업이 영업을 할 수 있었습니다. 그 이후에는 더욱 완화된 회복 이동제한령(RMCO)이 선포되어, 대부분의 기업들이 방역수칙을 준수하며 영업을 시작하였습니다. 마스크 착용, 사회적 거리두기, 손 소독 및 손 씻기 등의 기본적인 위생수칙은 의무적으로 준수되어야 합니다.

각국의 관광사업을 계속 발전시키기 위해서는 우리 모두 힘을 합해야 합니다. 긍정적인 시각을 가지고 꾸준한 노력을 기울이고, 합심하여 앞으로 맞이할 새로운 시대에는 전세계 관광산업이 충분히 회복되고 심지어는 더욱 성장할 수 있도록 해야 합니다.

TPO가 주최하는 웨비나와 같은 행사들이 특히 아시아 태평양 지역의 관광산업에 긍정적인 영향을 미칠 수 있으리라 생각합니다. TPO가 주관하는 세미나와 토론회를 통하여 지식과 정부를 적극적으로 공유하면 모두에게 도움이 되고 국제사회를 올바른 방향으로 이끌 수 있을 것입니다. 마지막으로 모든 분들께 감사 인사를 전하며, 여러분의 행복과 건강을 기원합니다.

Terima kasih, 감사합니다.

# ULSAN KOREA



TPO 공동회장  
울산광역시장  
송철호



안녕하십니까. 울산광역시장 송철호입니다.

울산광역시는 동아시아의 중심에 위치한 아름다운 항구도시이자 철도, 항공, 항만, 국도 등 사통팔달의 교통망 확보로 산업의 물류경쟁력을 가진 교통의 중심지입니다.

또한, 도심에서 30분 이내에 영남알프스가 있고, 세계적 문화 유산인 반구대 암각화, 어디 내 놓아도 손색없는 태화강 국가정원과 대왕암공원, 세계최고의 글로벌 기업인 현대자동차와 현대중공업이 있습니다. 이러한 지리적 여건으로 울산은 지난 50년 가까이 대한민국 경제성장을 이끈 세계적 산업도시 역할을 하였으며, 현재는 태화강 국가정원을 중심으로 새롭게 친환경 생태도시, 역사와 문화가 공존하는 도시로도 거듭나고 있습니다.

전 세계적인 재난사태인 '코로나19'여파로 여행의 근간을 이루는 여행사, 항공, 호텔, 운송은 물론 MICE, 축제, 공연관광 등 관광산업 모든 분야가 큰 타격을 입고 있습니다. 이러다가는 산업생태계의 고사마저도 심각하게 우려되는 상황으로 전 세계적으로 코로나19라는 공동의 위기에 직면해 있습니다.

각국의 사회·경제 전반에 걸쳐 근본적인 영향을 줄 것으로 예상되며, 사회문화적으로 비대면 소비문화가 확대될 것임으로 관광시장도 4차 산업혁명으로 인한 신기술 발전과 플랫폼 경제로 관광산업의 변화를 더욱 가속화 시켜야 할 것입니다.

앞으로도 TPO 회원도시 간에 관광분야에 대한 긴밀한 협력으로 정보와 정책을 공유해 아시아-태평양지역 관광사업 발전을 함께 도모해 나갑시다.

감사합니다.

# TPO 사무국



사무총장  
김수일



아시아태평양도시 관광진흥기구 사무총장 김수일입니다.

먼저, 저희 기구 회원도시들의 관광자원 홍보와 관광관련 이벤트 소식을 전하는데 중요한 역할을 하는 "Tourism Scope"을 발행하는데, 귀한 인사말을 보내주신 변성완 부산시장 권한대행님, 송철호 울산시장님, Dr. Genius Umar 인도네시아 빠리아만 시장님, 김승수 전주시장님께 깊은 감사말씀을 드립니다.

금년 초 부터 모든 세계와 도시가 코로나 19 팬데믹의 유행으로 인해 전례없는 경제, 사회적 고통을 받고 있으며, 특히 관광분야가 가장 심각한 피해를 입고 있습니다. 이로 인해, 관광산업 의존도가 높은 우리 기구 회원도시들은, 특히 호텔, 여행사, 렌트카, 가이드, 레스토랑, 면세점, 마이스시설 등의 부분에서 위기를 맞고 있습니다.

당장에는 해외 관광객 유치에 불가능한 상황임을 감안하여 각 도시들이 국내관광객 유치에 관심을 보이고 있으나, 그동안 해외여행 상품 판매에 익숙한 여행사들이 국내 여행 상품 개발과 홍보, 마케팅에서 미흡한 면을 보이고 있습니다. 아울러, 백신과 치료제 개발이 이루어진 후, 즉 포스트 코로나시대가 도래하면 "최대한 신속히 해외여행산업을 정상화"시키는데 초점을 맞춰야 하겠습니다.

저희 기구에서는 회원도시 정부관계자, 학자, 비즈니스 CEO 등들을 모시고, 수시로 웨비나를 개최하여, 포스트 팬데믹 시대의 조속한 관광정상화 방안을 수립하는데 노력을 집중하고 있습니다.

끝으로 다시 한번, 다 함께 힘과 지혜를 합쳐 "위기를 기회로 전환시켜가자"는 말씀을 드리며, 회원 도시 관계자 여러분들의 건강과 건투를 기원합니다.

감사합니다.

# 고대 문화와 첨단 산업의 공존

## 박닌

하노이 동쪽에 위치한 박닌은 2세기부터 10세기까지 베트남 무역의 중심지였다. 팻 틱(Phật Tích)과 쭈어 붓 탑(Chùa Bút Tháp) 등의 옛 사원은 이곳에 뿌리내린 불교의 오랜 역사와 문화를 보여준다. 봄에는 곳곳에서 화려한 축제가 열려 여행자의 발길을 불러모은다.



01

### City information

**위치** 하노이의 동쪽에 위치한 공업 도시. 지리적으로는 베트남 북부 홍강 삼각주에 속한다.  
**면적** 822.7km<sup>2</sup>  
**인구** 1,445,626 (2019년)  
**통화** 동(Dong)/VND  
**언어** 베트남어  
**기후** 온난습윤기후. 여름은 덥고 습하며, 겨울은 시원하고 건조하다.

베트남 수도인 하노이 동쪽에 위치한 박닌. 산업단지만 무려 15개가 있고, 삼성과 폭스콘, 캐논, 노키아, 펩시코 등 내로라 하는 글로벌 기업이 들어서 있다. 박닌은 이렇듯 첨단산업 도시로 잘 알려져 있지만, 알고 보면 유구한 역사를 지닌 고대 도시이기도 하다. 2세기부터 10세기까지 고대 베트남 무역의 중심지였던 것. 박닌은 북녘 북(北)에 편안할 념(寧) 자를 써서 '북쪽의 평온한 도시'란 뜻을 지녔다. 베트남 건국신화의 주인공 '락롱꾸언(Lạc Long Quân)'의 아버지 낀즈엉브엉(Kinh Dương Vương)이 태어난 곳이기도 하다. 1009년부터 1225년까지 리(Lý) 왕조가 이곳을 다스리면서 박닌은 더욱 번성했다.

**리밧데(Lý Bát Đế) 사원**은 도(Đô) 사원이라고도 불리는데, 박닌에 살았던 리 왕조의 역대 왕 8인을 모신 사원이다. 리밧데는 베트남어로 '여덟 명의 리 황제'라는 뜻. 1028년에 숨을 거둔 리 타이 또(Lý Thái Tô) 왕을 기념하기 위해 같은 해 지어졌다. 이후 7명의 후대 왕을 차례로 모시면



02

서 규모가 점점 확대됐다. 지붕 위에 화려한 용 석상이 올려진 응우 롱 몬(Ngũ long môn)을 지나 사원에 들어서면, 반달 모양의 호수 호 반 응우엣(Hồ bán nguyệt)이 나타난다. 호숫가를 거닐며 산책을 하다보면 투이 딘(Thủy Đình)이라는 수상 건물도 만날 수 있다. 이곳에서는 베트남 북부 지역의 전통문화인 수상 인형극이 열리기도 한다.

리밧데 사원 외에도 박닌에는 베트남 최초의 불교 사원인 저우(Dâu) 파고다, 팻 틱(Phật Tích) 파고다를 비롯해 오래된 사원이 수없이 많고, 사원마다 화려한 불교 축제를 펼치곤 한다. 그 중 가을 만한 사원으로는, 13세기에 지어진 **쭈어 붓 탑(Chùa Bút Tháp)**을 추천한다. 베트남에서도 꼭 가야 할 사원으로 손꼽히는 곳으로 사원 내 건축물이 모두 불교에서 지혜와 우아함을 상징하는 '남향'으로 지어졌다. 1000개의 눈과 1000개의 팔이 달린 거대한 성관음(聖觀音) 불상을 비롯해 17세기에 만들어진 목각 공예품들이 주요 볼거리다. 베트남의 불교 예술의 진수를 확인하고 싶다면 쭈어 붓 탑을 찾아가보자.

박닌은 베트남 민속 음악인 **관호(Quan họ)**의 발상지이기도 하다. 관호는 설 축제인 팻(Tết)과 음력 1월 13일경 림(Lim) 사원에서 열리는 축제 때 즐겨 부르는 음악으로, 남녀가 노랫말을 주고받는 형식이다. 베트남 전통 의상인 아오 뜨 틴(Áo tú thân)을 입은 여성과 터번을 쓴 남성이 출연해 나뭇배 위에서 노래를 부르는데, 두 출연자의 결혼이 금지돼 있다. 관호는 2009년에 유네스코 세계문화유산으로 등재되었다.

박닌에는 공예 마을도 여러 군데 있는데, **종 끼(Đông Ky)**에서는 목공예품을, **중 호(Đông Hồ)**에서는 특산품인 목판화를, **자이 바이(Đài Bái)**에서는 황동 주물을, **푸 랑(Phù Lãng)**에서는 도자기를 만든다. 이곳에 들러 공예 장인의 일상을 접하고 특별한 기념품을 구입하면 잊지 못할 추억이 될 것이다. 박닌의 또 다른 특산품으로는 베트남 희귀 품종 수탉인 **가 호(Gà Hồ)**가 있다. 가 호는 문해력과 무술, 체력, 인간애, 충성심 등 5가지 자질을 갖췄다고 해, 베트남의 상징으로도 귀히 여겨진다. 박닌을 여행하는 동안 수탉 심볼을 발견하는 것도 특별한 재미가 될 것이다.



03



04

- 01 리 왕조를 모신 리밧데 사원.
- 02 종 끼 마을의 봄 축제. 사람들이 거대한 폭죽을 들고 행진하고 있다.
- 03 중 호 마을에서 전통 의상을 입은 여성이 그림을 그리고 있다.
- 04 무대 위에서 관호 노랫말을 주고받는 사람들.
- 05 박닌 시내 전경.



05

# 평화를 되찾은 바닷마을 리키사

식민 통치와 강대국의 침공, 내전으로 수백 년 동안 바람 잘 날 없었던 리키사. 그림에도 보석 같은 자연 경관을 품어, 평온하게 휴식을 취하고픈 여행자의 마음을 사로잡고 있다. 동티모르 현지인도 일상에서 잠시 벗어나고 싶을 때 찾는 아름다운 바닷마을 리키사를 소개한다.



01

## City information

**위치** 동티모르 북서부. 수도인 딜리에서 서쪽으로 32km 떨어져 있다.  
**면적** 355.28km<sup>2</sup>  
**인구** 5,005명 (2015년)  
**통화** 미국 달러/USD  
**언어** 토코데데어(지역 방언),  
 테툼어(공용어), 포르투갈어(공용어)  
**기후** 11~4월이 우기이며, 연평균 기온은 27.5°C, 연평균 강수량은 986mm이다.

동티모르는 1520년부터 약 400년 동안 포르투갈의 식민 통치를 겪었다. 제2차 세계대전에서는 일본의 침공을 받았고, 1975년에는 인도네시아에 점령됐다. 인도네시아로부터 독립할 때 포르투갈의 도움을 받아, 포르투갈과는 우호적인 관계다. 지금도 지역 방언인 토코데데어 그리고 테툼어와 함께 포르투갈어를 공용어로 사용하고 있다. 리키사는 동티모르의 13개 현 중 하나다. 1999년 동티모르사태와 리키사 성당 학살을 겪어, 도시 곳곳에는 아직도 피해의 흔적과 상처가 남아 있다. 하지만 동티모르 사람들은 리키사를 휴양지로 즐겨 찾고 있다. 리키사 시에서는 약 6km 길이의 해안선과 구릉지대가 있어 아름다운 풍경을 자아 내기 때문. 딜리로 여행을 떠났다가, 반나절 일정으로 리키사를 찾기도 좋다. 리키사를 여행하기 가장 좋은 시기는 5월부터 10월까지. 주말에는 특히 인파로 붐비고, 물기도 올라 주중에 방문하는 것이 좋다.



02



03



04

- 01 포르투갈 식민 통치 시절 해변가에 지어진 아이펠로 감옥.
- 02 리키사현의 깃발.
- 03 네덜란드인들이 마우바라에 지은 요새.
- 04 일요일에 교회를 가기 위해 한껏 차려 입은 두 자매.
- 05 리키사의 마우바라 호수 전경.

딜리에서 리키사로 향하는 도로는 우기 때마다 차오르는 강물을 끼고 있다. 아라비카 커피 원두를 가득 실은 트럭이 종종 눈에 띄고, 산에는 아보카도 나무가 빼곡히 심어져 있다. 포르투갈이 아시아에 진출했을 때 가장 먼저 항구를 세운 곳이 동티모르인 만큼, 17세기 서구 양식의 건축물도 곳곳에 남아 있다. 17세기 후반에는 네덜란드인들이 요새를 세울 정도로 리키사를 전략적 요충지로 여겼는데, 해변에 남아 있는 **마우바라(Maubara)** 요새가 바로 그 흔적이다. 아름다운 바다가 리키사의 자랑거리인 만큼, 리키사 여행에선 해변 산책을 빼놓을 수 없다. 요즘에는 다채로운 산호초를 감상하기 위해 리키사로 모여드는 다이버들도 많다. 또 리키사현과 맞닿은 **움바이 해협(Ombai Strait)**에서는 하루에도 2000여마리의 고래가 관찰돼 지구상에서도 이례적인 고래 밀집 지역으로 유명하다. 리키사의 빼어난 역사를 탐방하고 싶다면, 18세기 지어진 **아이펠로 감옥(Ai Pelo Prison)**으로 향하자. 1889년 포르투갈 식민지 시절 해변가에 지어진 감옥으로, '아이펠로'는 토코데데 언어로 '쓰물'이라는 뜻. 포르투갈의 전형적인 콜로니얼 양식과 신고전주의 양식을 여실히 보여준다. 동티모르 사람들에게 감옥 일대는 역사적으로 중요한 유적이자 국가적 상징으로 여겨진다. 아이펠로 감옥을 비롯해, 걸어서 리키사의 역사 지구 둘러보는 데 걸리는 시간은 약 1시간 반 정도. 시내에서는 신고전주의 양식의 행정 기관과 최초로 지어진 학교 건물, 코코넛 나무가 줄지어 있는 **호텔 토코데데** 건물, 교회 건물 등을 함께 둘러봐도 좋다. 식사를 즐기거나 하룻밤 묵어가고 싶다면, 해변가에 자리한 **블랙 락 리조트(Black Rock Resort)**나 **카메우 비치 리조트(Caimeo Beach Resort)**, **라우아타 비치 이스케이프(Lauhata Beach Escape)** 등을 추천한다.



05

# 그림처럼 아름다운 도시 원저우

'중국 최고 상인들의 도시'라 불리는 원저우. 농업과 어업, 공업은 물론 자연환경도 훌륭해 관광업이 발달했다. 뱃사공 너머로 오래된 마을이 보이는 난시강과 도시화산업이 진행 중인 장신 섬, 다리 박물관으로 불리는 타이순 등을 소개한다.



01

## City information

**위치** 중국 저장성 남동부  
**면적** 11,623km<sup>2</sup>  
**인구** 9,300,000(2019년 기준)  
**통화** 위안/CNY  
**언어** 중국어  
**기후** 저장성이 속한 화남지역은 여름에는 열대처럼 덥고 습하며, 겨울에도 온난한 아열대성 기후를 띠고 있다.

중국 저장성 남동부에 위치한 도시, 원저우. 대나무와 감귤, 담배, 차의 산지이자 바닷가에 자리해 연안 어업도 발달했다. 신비로운 폭포와 몽환적인 강, 포도향이 가득한 섬과 예술품에 가까운 다리 등 원저우에는 눈으로 보고도 믿을 수 없는 아름다운 풍경이 넘쳐난다.

원저우시 서남쪽에 자리한 **바이장지 폭포(Baizhangji Waterfall)**는 너비 560m2의 깎아지른 듯한 협곡 사이, 계단식으로 이어진 폭포. 국가 주요 경관 중 하나로 중국을 넘어 전세계 여행자들에게 사랑받고 있다. 바이장지 폭포는 높이에 따라 총 3개의 색으로 구분된다. 그중 가장 높은 곳에 자리한 첫 번째 폭포(Yi Ji)는 높이 207m. 중국 최고의 폭포로 손꼽힌다. 절벽에서 폭포수가 떨어지는 소리가 마치 천둥을 치는 듯 웅장하고 엄청난 물안개를 일으켜 몽환적인 분위기를 자아낸다. 높이 85m의 두 번째 폭포(Er Ji)는 검은색 절벽을 따라 마치 꼬여있는 허리띠처럼 굽이쳐 흐르고, 신기한 모양의 바위로 둘러싸인 높이 12m의 세 번째 폭포(San Ji)는 마



02

치 새가 지저귀는 소리를 내며 폭포수가 쏟아져 내린다.

**난시 강(Nanxi River, Zhejiang)**은 중국 동부 저장성 용자 현에 위치한 오우 강의 지류. 연당산맥 동쪽 원저우에서 23km 떨어져 있으며, 선주 현 북부와 선두 현 서쪽에 있다. 난시 강의 총 길이는 150km, 배수 면적은 2429km<sup>2</sup>이다. 유연하게 이어지는 산맥과 신비로운 바위, 잔잔한 물 위로 피어나는 물안개가 황홀한 분위기를 연출해 전세계 사진가들이 욕심 내는 포토 포인트이다. 특히 대나무로 만든 뗏목을 타고 강을 건너는 사람들, 그 뒤로 보이는 오래된 마을 풍경은 꿈에서나 본 듯한 묘한 분위기를 연출한다. 경관이 워낙 수려해 1988년, 국가 관광 경관으로 선정됐다.

**장신 섬(Jiangxin Island)**은 중국 난징 지안예구 동쪽에 있는 창 모양의 섬. 시 중심가에서 6.5km 가량 떨어져 있다. 숲이 무성하게 우거져 다른 도시에 비해 공기가 좋은 것이 특징. 포도가 많이 생산되는데, 작은 크기의 초록색 포도부터 탁구공 크기의 보라색 포도까지 무려 130종의 포도가 재배된다. 매년 5만 명이 찾는 포도축제를 열기도 한다. 섬의 남쪽 끝에는 시장과 연못, 삼나무 길 등이 있는 민속문화촌이 자리하고 있다. 현재 장신 섬은 3단계 도시화 사업이 진행 중. 섬의 자연적 환경을 유지하면서 수질 간척, 녹색 에너지, 지속 가능한 개발 등의 방법으로 고층 주거지를 조성하고 있다. 남동부와 서쪽으로 푸젠 성과 접해 있는 **타이순(Taishun)**은 수백 년 된 다리가 무려 900개나 있는 것으로 유명하다. 마치 거대한 다리 박물관을 보는 듯한 느낌. 다리의 모양도 가지각색이다. 산속 깊은 곳, 계곡물 위로 소박하게 걸터앉은 다리부터 깎아지른 듯한 협곡, 산과 산 사이에 아슬아슬하게 걸쳐 있는 다리까지, 신기한 다리가 많다. 그림으로 그려 놓은 듯 앗은 자리 자체가 놀랍기도 하지만, 더욱 대단한 건 이들 다리가 심지어 예술적으로 매우 아름답다는 것. 구름 특히 시동다리(Xidong Bridge)가 압도적이다. 양 어깨를 걸친듯 교각 없이 9개의 아치로 연결되어 있는데, 구름이 바람에 날려 춤을 추는 듯한 모양의 지붕이 감탄을 자아낸다.



03



04

- 01 3단으로 된 바이장지 폭포
- 02 원저우 난탕의 야경.
- 03 아치형의 아름다운 시동다리.
- 04 아름답고 깨끗한 장신 섬.
- 05 몽환적인 분위기의 난시 강.



05



# 플로레스 섬의 중심 마우메레

인도네시아의 역사와 문화, 자연의 아름다움을 만날 수 있는 마우메레. 다양한 해양 액티비티를 즐길 수 있는 곳으로도 유명하다. 1992년 쓰나미의 아픔을 딛고 이제는 '동누시통가라주의 꽃'이라 불리는 마우메레를 소개한다.



01

## City information

**위치** 인도네시아 플로레스 섬 북쪽 해안  
**면적** 330.17km<sup>2</sup>  
**인구** 85,525명(2018)  
**통화** 루피아/IDR  
**언어** 인도네시아어  
**기후** 뜨겁고 건조한 열대 몬순 기후. 11월부터 2월까지의 우기, 3월부터 10월까지의 건기가 이어진다.

인도네시아 소순다 열도 중앙에 있는 섬, 플로레스. 마우메레는 플로레스 섬의 중심도시로, 섬에서 가장 큰 공항과 항구를 가지고 있다. 코코아와 캐슈 재배, 어업을 통한 무역업과 관광업이 주를 이루며, 전통의상 직물 이캣(kat)을 활용한 수공업으로도 유명하다. **도카 마을(Doka Village)**과 **와투 블라피 마을(Watu Blapi Village)**은 정통 직조 기술로 짠 화려한 색의 이캣 대표 생산지. 마을에 방문하면 복잡한 이 캣의 직조 과정을 자세히 살펴볼 수 있다. 플로레스 섬 북쪽에 위치한 해안 도시인 만큼 마우메레에는 바다의 아름다움을 즐길 수 있는 관광지과 해양 액티비티가 잘 갖춰져 있다. 마우메레 시에서 40km 정도 떨어진 **코카 해변(Koka Beach)**은 절벽과 새하얀 모래, 에메랄드빛의 깨끗한 바다가 어우러진 곳. 파도가 세지 않아 다이빙과 스노클링, 카약 등을 즐기기에 좋다. 해변 가까이에는 전통 마을이 있어 수



02



03



04

- 01 절벽과 새하얀 모래, 깨끗한 바다가 어우러진 코카 해변.
- 02 마우메레 만에서는 산호초와 해양생물이 만들어내는 바닷속 풍경을 감상할 수 있다.
- 03 마우메레의 전통의상 직물, 이캣.
- 04 다양한 이캣 기념품과 채소, 과일을 구매할 수 있는 재래시장, 빠사르 알록.
- 05 마우메레시 랜드마크인 닐로 힐의 성모 마리아 상.

공예품을 구매하거나 지역 음식을 맛볼 수 있다. 마우메레시 바로 앞에 자리한 **마우메레 만(Maumere Bay)**에는 10개의 크고 작은 섬이 모여있다. 산호초와 해양 생물이 만들어내는 바닷속 풍경을 감상할 수 있다. 다양한 해양 액티비티는 물론 일출과 일몰의 경치가 아름다워 관광객이 많이 찾는 명소다.

마우메레시를 한눈에 내려다보고 싶다면 **닐로 힐(Nilo Hill)**로 향할 것. 도심에서 남서쪽으로 7km 정도 떨어진 구릉지대로, 자동차와 오토바이로 접근할 수 있다. 2004년 이곳에 지어진 성모 마리아 상은 마우메레시의 랜드마크. 해발 500m에 28m 높이의 마리아 상이 우뚝 서 있어 여행객을 위한 순례지이자 휴양지 역할을 한다. 마우메레를 상징하는 또 다른 상은 시 중앙에 위치한 **테카 이쿠 동상(Teka Iku Statue)**. 19세기 후반 마우메레의 수장이자 영웅인 테카 이쿠가 말을 타고 전장터로 돌진하는 모습을 형상화 했다. 마우메레 부족의 용기와 성실함을 뜻한다고. **그르자 뚜아 시카(Gereja Tua Sikka)**는 마우메레시에서 28km 떨어진 시카 마을에 자리한 유럽 느낌의 성당. 티크 목재를 사용한 지붕 구조가 특징으로, 1989년 지어질 당시 유럽에서 가장 인기 있었던 건축 양식을 따랐다. 여기에 시카리젠시의 독특한 스타일이 어우러져 인상적이다. 고도의 기술로 문양을 넣은 직물, 테는 이캣(Tenun Ikat)으로 성당 내부의 벽을 장식한 것도 특징이다. 성당이 있는 시카 마을에서는 테는 이캣은 물론 조개 껍질로 만든 독특한 목주도 구매할 수 있다.

마우메레 시내에 위치한 재래시장, **빠사르 알록(Pasar Alok)**에서도 다양한 이캣 기념품을 판매한다. 의류부터 가방, 모자, 스카프 등 이캣 직물을 활용해 만든 여러 아이템을 저렴한 가격에 구매할 수 있다. **푸삿 자자난 단 친 드라마마(Pusat Jajanan dan Cinderamata)**는 기념품과 지역 음식, 여행객을 위한 서비스를 한 번에 만날 수 있는 곳. 다양한 즐길 거리가 있고, 주기적으로 지역 문화 공연이 펼쳐진다. 도심에 있어 접근성도 뛰어나다.



05

# 왕의 도시 쿠알라칸사르

말레이시아 페락 주(Perak)의 로열 타운 쿠알라칸사르(kuala kangsar)는 '페락의 왕'이 살고 있는 왕실 마을이다. 우부디아 모스크와 이스타나 이스칸다리아 왕궁 등 역사적 가치를 지닌 건축물을 만날 수 있다.



01

## City information

**위치** 말레이시아 페락 주  
**면적** 204.94 km<sup>2</sup>  
**인구** 39,300명 (2010)  
**통화** 링깃/RM  
**언어** 말레이어  
**기후** 적도와 가까워 4계절이 없고 우기와 건기가 있는 고온다습한 열대성 기후에 속한다. 연중 고온 다습한 편으로 연평균 기온이 21~32℃로 낮에는 30℃를 웃돌다가도 저녁과 밤에는 매우 선선하다.

페락은 말레이 말로 '은(Silver)'이란 뜻. 페락 주는 한때 은을 대신했던 주석 광석(Tin Minerals)으로 흥망성쇠를 거듭했다. 비교적 희귀한 광물인 주석은 중세 유럽에서는 은의 대용품으로 널리 사용됐던 것. 주석이 풍부했던 페락 주는 이를 노린 태국, 아체아인(Achehnese, 인도네시아 최북단에 수마트라 인종) 등 주변국들의 침략을 받았다. 게다가 네덜란드, 포르투갈 등 주석 무역을 독점하기 위한 유럽 열강들의 세력 다툼의 무대가 되면서 페락 왕조는 많은 우여곡절을 겪었다. 결국 18세기 영국의 개입으로 현재의 왕조가 쿠알라칸사르에 자리하게 됐다. 왕실의 권위를 다시 세우고자 페락의 왕(술탄)은 쿠알라칸사르에 보다 화려하고 아름다운 왕궁과 사원, 튼튼한 요새를 지었다. 그 중 황금색 돔과 우뚝 솟은 첨탑이 **인상적인 우부디아 모스크(Ubudiah Mosque)**는 말레이시아의 무수히 많은 모스크 중에서도 아름답기로 유명하다. 1917년에 완공된 우부디아 모스크는 페락의 28대 술탄(통치자) 이드리스 무르시둘 아드잠 사이(Idris Murshidul



02

Adzam Shah I)에 의해 지어졌다. 당시 술탄은 과거 지독한 질병에서 자신을 구해준 신께 감사하는 의미에서 우부디아 모스크를 모든 건물 중 가장 화려하고 거대하게 지었다. 당시 천문학적인 비용인 20만 링깃이 넘는 비용이 투입됐다고. 이렇게 탄생한 모스크는 페락 주의 무슬림에게 큰 자부심이다. 무슬림이 아닌 방문객이 사원에 들어가기 위해서는 무슬림 복장 또는 얼굴을 가리는 히잡(여성)을 쓰고 검정 계열의 상의와 하의를 입어야 한다. **이스타나 이스칸다리아(Istana Iskandariah)**는 현재도 모든 술탄들이 머무는 왕궁. 때문에 내부에 들어가는 것은 불가능하다. 식민지 시대의 유럽 건축 양식과 중동의 뾰족한 아치, 양파 모양의 돔이 특징으로 일출 때 특히 아름답다. **이스타나 케낭간(Istana Kenangan)**은 1926년 대홍수로 원래의 궁전이 파괴된 후 현재의 왕궁인 이스타나 이스칸다리아가 완공되기까지 술탄이 임시로 머물던 곳이다. 현재는 페락 왕립 박물관으로 사용되고 있다. 금속 못을 일절 사용하지 않는 전통적인 건축 기법 '파삭(pasak)'으로 지어진 것이 특징이다. **술탄 아즐란 샤 갤러리(Sultan Azlan Shah Gallery)**는 페락 술탄의 옛 궁전인 이스타나 코타 내에 있다. 1903년 28대 술탄 때 세워진 이 곳은 1954년까지 술탄의 거주지로 사용되다 2002년부터 주 박물관으로 바뀌면서 술탄의 개인적인 소품들이 전시되는 갤러리로 이용되고 있다. 쿠알라칸사르에는 말레이시아 **최초의 고무 나무(First Rubber Tree)**가 있다. 1877년 영국의 식물학자 앙리 니콜라스 리들리(Henry Nicholas Ridley)가 브라질에서 가져온 9개 모목 중 하나로 말레이시아에서 가장 오래된 고무 나무다. 현재는 이 곳에 한 그루가 남아 있는데, 이 고무나무는 19세기 말부터 20세기 초까지 말레이시아를 세계 최대의 고무 생산국으로 만든 상징적인 의미를 지닌다. **빅토리아 브리지(Victoria Bridge)**는 1897년 12월 건설될 전국에서 가장 오래된 철도 다리 중 하나. 철광 산업이 흥했던 시절 페락 강 양쪽을 잇는 다리로 오랫동안 이용됐지만 현재는 철도의 통행이 금지됐고 오토바이와 보행자만 이용할 수 있다. 투박하지만 분위기가 있는 인증 샷을 남길 수 있다.



03



04

- 01 말레이시아에서 가장 아름다운 사원인 우부디아 모스크.
- 02 빅토리아 브리지에서는 인증 샷을 남길 수 있다.
- 03 술탄 아즐란 샤 갤러리에는 술탄의 개인적인 소품이 전시되어 있다.
- 04 쿠알라칸사르의 올드 시티.
- 05 이스타나 케낭간은 현재 페락 왕립 박물관으로 이용되고 있다.



05

# 아름다운 신들의 도시 다란

네팔의 다란은 예상치 못한 즐거움이 있다. 단지 사원에 둘러싸인 종교적 도시라고 하기엔 의외의 매력이 곳곳에 가득한 것. 특색있는 주변 소도시들로의 연결편도 좋아 네팔 동부 여행의 베이스 캠프로 제격이다.



01

## City information

**위치** 네팔 순 사리 지구  
**면적** 192.3km<sup>2</sup>  
**인구** 11.99만 (2011)  
**통화** 루피/NPR  
**언어** 네팔어/영어  
**기후** 기본적으로 온난 습윤 기후. 여름과 겨울에도 너무 덥거나 춥지 않은 온화한 날씨를 보인다. 평균 기온은 15°C로 여행하기에 알맞다.

다란(Dharan)은 네팔 동부에 있는 위성 도시 중 하나로 다른 도시에 비해 상대적으로 부유한 편에 속한다. 활발한 분위기에 안정된 관광 인프라는 물론, 한국어를 가르치는 어학원과 한식당도 있다. 외부의 지배를 받은 적 없는 다란은 힌두문화나 종교에 대한 자부심이 높다. 다란에서는 어딜 가나 힌두교 사원을 볼 수 있는데, 그 중 **부다 수바 사원(Budha Subba Temple)**은 네팔 동부 사람들에게 매우 중요한 곳으로 꼽힌다. 이 지역 사람들은 많은 신들 중에서도 행운을 가져다준다는 늙은 왕(Budha Subba)을 숭배했는데, 오늘날 부다 수바 사원의 터는 그와 그의 여동생이 명성을 했던 곳으로 전해진다. 도심이 한눈에 내려다보이는 세타 강둑 꼭대기에 있는 부다 수바 사원은 크게 예배를 올리는 성전과 울창한 대나무 숲으로 나뉜다. 성전은 주로 토요일에 북비는데, 수탉과 돼지를 제물로 바치는 모습을 종종 볼 수 있다. 또 연인의 이름을 적어 대나무에 메달면 사랑이 이뤄진



02



03



04

- 01 베데타에서는 패러글라이딩과 지프투어를 즐길 수 있다.
- 02 부다 수바 사원 대나무에 연인의 이름을 적어 메달면 이뤄진다고 한다.
- 03 다란의 랜드마크 다란 시계탑.
- 04 다란에선 일년 내내 다양한 전통 문화 축제가 펼쳐진다.
- 05 1988년 대지진으로 사망한 피해자를 추모하는 기념비.

다는 전설이 있어 언제나 많은 사람들이 찾는다. 본격적인 다란 여행은 시내 중심가의 **다란 시계탑(Dharan clock tower)**에서 시작된다. 홍콩 침사추이에 있는 시계탑을 모티브로 한 높이 23m의 타워. 시계탑 전망대에서는 다란 시내가 한눈에 내려다보인다. 탑의 북쪽으로는 1988년 대지진으로 사망한 피해자를 추모하는 기념비가 있다. **시바 자타 사원(Shiva Jatta)**은 아름다운 자연을 만끽하며 가볍게 트레킹하기에 좋은 곳. 산악용 자전거를 타기에도 좋다. 시바 자타는 시바(Shiva) 신을 모시는 힌두교 사원으로 매년 많은 순례자들이 예배를 하기 위해 찾는다. 이외에도 많은 사람들이 시바 자타 사원을 찾는 이유는 바로 폭포 때문이다. 다란의 식수를 담당하는 수원지(水源池)로 사계절 마르지 않는 폭포의 청명함을 느끼며 휴식을 취할 수 있다. 전세계에서 가장 익사이팅한 코스로 손꼽히는 **다란-단쿠타 도로(Dharan-Dhankuta way)**도 빼 놓을 수 없다. 수십 개의 아찔한 헤어핀으로 이뤄진 이 도로는 직선 거리가 18km에 불과하지만 총 길이는 무려 75km에 달하는 마의 코스. 도로 건설에 무려 1만5000명이 투입됐고 일일이 손으로 돌을 옮겼다고 한다. 다란 시내에서 2km 정도 떨어진 곳에 있는 **판차 칸야 자연 공원(Panchakanya Natural Park)**은 정부가 철저히 보호하는 산림구역이다. 규모는 크지 않지만 수많은 희귀 식물과 야생동물이 자유롭게 뛰노는 모습을 볼 수 있다. 공원 내부에는 미니 동물원도 조성돼 있다. 다민족 국가인 다란에선 1년 내내 **다양한 전통문화 축제**가 열린다. 대표적으로 림부(Limbu) 부족의 전통 춤인 댄 나흐(Dhan naach)와 뉴어스(Newars)의 라케 나흐(Lakhe naach), 라이(Rai) 사람들의 사켈라 실리 나흐(Sakela Sili naach) 등 흥겨운 전통 춤 마당이 도심 곳곳에서 펼쳐진다. 이밖에도 주변 지역인 **베데타(Bhedetar)**에서는 패러글라이딩과 지프투어, 코시(Kosi) 강에서는 급류 래프팅 등 짜릿한 액티비티도 즐길 수 있다.



05

# 티무르 제국의 푸른 도시 사마르칸트

동서양의 문화가 조화를 이룬 실크로드의 흔적,  
티무르 제국의 역사가 살아 숨 쉬는 모스크 우즈베키스탄의 푸른 도시,  
사마르칸트를 소개한다.



## City information

위치 중앙아시아에서 두 번째로 큰 우즈베키스탄 동쪽에 있다.  
면적 447,400km<sup>2</sup>  
인구 3,298만 1,716명(2019년 기준)  
통화 슴(UZS)  
언어 우즈베크어  
기후 국토의 대부분이 대륙성 기후로 연간 강수량이 적다. 여름은 길고 무덥고, 겨울은 짧고 온화한 편이다.

## 구르에미르 Gur-e Amir Complex

'구르'는 묘, '에미르'는 왕이란 뜻. 아미르 티무르를 시작으로 그의 아들, 손자, 스승 등이 잠들어 있다. 지름이 약 15m, 높이가 약 12.5m인 푸른 돔은 64개의 조각이 주름처럼 잡혀 멋진 왕관을 닮은 모습. 돔의 외관엔 알라를 찬양하는 글이 문양처럼 새겨져 있다. 처음 이곳엔 아미르 티무르의 장손인 '무하마드 술탄'이 세운 신학교와 하나코가 있었다. 하지만 1403년 술탄이 이란 원정 길에서 병사하자 아미르 티무르는 이곳에 그의 무덤을 만들었다. 1405년 중국 원정 중에 갑작스레 죽음을 맞이한 아미르 티무르. 아들의 옆자리가 그의 마지막 안식처가 되었다. 건물 안엔 9개의 묘석이 놓여 있다. 정중앙에 자리한 흑녹색의 연옥 묘석이 바로 아미르 티무르의 묘. 양 옆으로는 아들과 손자의 묘가, 위쪽엔 티무르 스승(미르 사이드 바라카라)의 묘석이 놓여 있다.

주소 Gur-e Amir Complex, Samarqand, Uzbekistan



## 시압 바자르 Siab Bazaar or Siyob Dehqon Bozari

사마르칸트 중앙 시장으로 실크로드의 향기가 완연하게 풍긴다. 비비하눔 모스크 바로 옆에 자리해 묘한 간극을 만드는 풍경. 시압 바자르의 하이라이트는 끝없이 이어지는 '리포슈카' 상점들로, 전통 빵 '리포슈카'는 사마르칸트 대표 특산물이다. 고소한 빵 냄새가 시장을 동동 떠다녀며 식욕을 자극하는데, 맛은 물론 어마어마한 크기와 저렴한 가격으로 손님을 끌어모은다. 가게마다 빵 위에 유니크한 문양을 내는 것이 특징. 결혼식이나 행사 때 쓰이는 리포슈카는 먹기 아까울 만큼 디테일한 문양으로 꾸며져 있다. 1인용 사이즈는 팔지 않고 며칠은 두고 먹을 만큼 특대 사이즈만 만들어낸다. 방부제 하나 없이 홈메이드 스타일로 구워낸 빵은 우즈베키스탄의 건조한 날씨 덕분에 몇 주가 지나도 똑같은 맛을 낸다.

주소 Bibikhonim Str., Samarqand, Uzbekistan



## 레기스탄 광장 Registan Square

사마르칸트와 티무르 제국을 상징하는 명소. 기념품이나 엽서, 그림 등에 빠짐없이 등장한다. '레기스탄'은 모래 땅이란 뜻. 본래 지금의 레기스탄 광장 자리는 모래로 뒤덮인 사막이었다. 공적인 행사가 열리던 광장으로 알현식이나 사열식, 공공 집회, 죄인의 처형 등이 행해졌다. 티무르 시대엔 대규모 노천 시장이 크게 들어섰는데, 울루그벡(Ulugh Beg) 시대에 들어서면서 서 메드레세(Madrassa, 이슬람교 교육기관)가 세워졌다. 이후 사이바니 왕조(칭기즈칸의 후손으로 15~16세기 중앙아시아·이란·아프가니스탄 일대를 통치한 왕조)의 '야한그도슈 바하도르'가 2개의 메드레세를 새로이 건립하면서 오늘에 이르렀다. 'c'자형을 이룬 3개의 메드레세는 레기스탄 광장을 이슬람 교육의 중심점으로 만들며, 세기의 걸작으로 자리 잡았다. 입구를 등진 채 중앙에 보이는 것이 킬라카리 메드레세. 야한그도슈 바하도르의 것으로 1647년 완성됐다. 오른쪽은 시리즈 격인 쉬르도르 메드레세. 부하라의 '나지르 지반베기 메드레세'를 떠올리게 한다.

주소 Registon ko'chasi, Samarqand, Uzbekistan



## 울루그벡 천문대의 터와 박물관 Ulugh Beg Observatory

사마르칸트의 황금기를 지배한 울루그벡은 1419년 천문대를 세워 해와 달, 별의 움직임을 읽기 시작했다. 아프리카 언덕에서 북동쪽으로 약 1km 더 가면 보이는 울루그벡의 동상. 뒤쪽 언덕에 천문대의 터와 박물관이 자리해 있다. 아쉽게도 울루그벡이 사망한 후 지진이 일어나 현재는 천문대의 기초만 남았다. 왼편으로는 1964년에 지어진 박물관을 볼 수 있는데 1층엔 울루그벡의 초상화와 업적이, 2층엔 천문학 관련 관측기구와 사진, 미니어처 등이 전시돼 있다. 울루그벡은 이곳에서 관측 한 내용을 바탕으로 항성시 1년간을 '365일 6시간 10분 8초'로 추측했다. 정밀 기기로 계산해보면 '365



일 6시간 9분 9.6초'가 산출 되는데, 결과값의 오차가 1분이 채 나지 않는다. 어떤 방식으로 수치를 얻었는지 여전히 미스터리다.

주소 Toshkent yo'li, Samarqand, Uzbekistan

# 바누아투의 보석 포트빌라

바누아투의 수도이자 경제의 중심지 포트빌라는 아름답다는 말로 부족하다. 남태평양의 에메랄드 빛 바다와 숲속의 신비로운 폭포, 바다거북과 함께 하는 스노클링, 그리고 친절한 현지 사람들의 미소까지, 모든 것이 완벽하다.



01

## City information

**위치** 남태평양의 에파테 섬 남서 연안에 있다.  
**면적** 14,760km<sup>2</sup>  
**인구** 19,000명  
**통화** 바투 / VATU  
**언어** 비스라마어, 영어, 프랑스어  
**기후** 열대성 기후로 고온 다습하다.  
연평균 기온은 약 30도다.

그림처럼 아름다운 오세아니아 남태평양에 80여 개의 섬으로 이루어진 바누아투. 미지의 섬 나라로 거의 알려지지 않던 바누아투가 최근 전세계 많은 사람들의 관심을 받고 있다. 신이 내린 천혜의 자연환경과 화창한 날씨, 현지인들의 때문지 않은 순수함 때문. 이곳 바누아투에 사람이 살았던 건 기원전 1300~420년 경으로 추정된다.

바누아투 제도의 수도는 에파테 섬 서쪽에 자리한 포트빌라(Port Vila). 국제공항과 항구, 대학, 호텔, 레스토랑 등이 들어선 바누아투에서 가장 번화한 경제의 중심지다. 이곳의 **포트빌라 바우어필드 국제공항(Port Vila Bauerfield International Airport)**을 통해 전세계 여행자들이 바누아투 제도를 찾고, 다시 경비행기를 이용해 다른 여러 섬으로 여행을 떠난다. 포트빌라 바우어필드 국제공항은 바누아투의 주요 항공사인 에어 바누아투(Air Vanuatu)의 허브 역할을 하는 공항으로, A330까지의 제트기를 수용할 수 있는 길이의 활주로를 갖추고 있다.

아름다운 해변과 화창한 날씨, 훌륭한 리조트가 많은 포트빌라는 바누아투의 보석과도 같은 곳. 포트빌라에는 특히 아름다운 폭포가 많은데, 롤로리마 폭포(Lololima Waterfalls)와 함께 가장 사랑받는 폭포가 바로 **멜 폭**



02



03



04

- 01 포트빌라의 에메랄드 빛 바다.
- 02 계단식 폭포가 인상적인 멜 폭포.
- 03 싱싱한 과일과 채소가 가득한 포트빌라 마켓.
- 04 포트빌라 마켓을 찾은 현지인들.
- 05 포트빌라의 아름다운 블루 라군.

**포(Mele Cascades)**다. 멜(Mele)은 바누아투에서 가장 큰 원주민 마을의 이름. 울창한 숲 길을 따라 오르다 보면 어느 순간 석회암으로 된 계단식 폭포를 만날 수 있다. 깎아지른 듯한 절벽을 따라 폭포수가 쏟아지는 모습은 그야말로 환상적. 크고 작은 폭포 아래로 형성된 에메랄드 빛 웅덩이는 천연 수영장이 되어 트래킹으로 지친 사람들의 좋은 놀이터가 되어준다. 이곳에서 수영을 하며 초록빛 숲 사이로 난 하늘을 보는 경험은 평생 잊지 못할 추억이 될 것이다. 단, 바위가 미끄러우니 다치지 않도록 각별히 조심해야 한다.

포트빌라의 아름다운 자연에서 휴식을 취했다면 이제 포트빌라에 사는 신기한 동물들을 만날 차례. **리프 바누아투 동물원(The Reef Vanuatu Zoological)**에 가면 바누아투 제도에 서식하는 멸종 위기의 바다 거북을 볼 수 있다. 현재 포트빌라에선 이들 바다거북을 보호하는 프로그램을 철저히 운영, 바다거북이 살기 가장 좋은 환경을 유지하고 있다. 또한 초록색의 귀여운 이구아나와 코코넛에 사는 코코넛 게도 만날 수 있다. 가이드의 안내에 따라 몇 가지 규칙만 지키면 바다거북과 이구아나를 직접 손으로 만져볼 수도 있고, 포트빌라의 투명한 바다에서 스노클링을 하다 운이 좋으면 바다거북을 만날 수도 있다.

포트빌라 사람들의 일상을 보고 싶다면 포트빌라에서 가장 활기찬 **포트빌라 마켓(Port Vila Markets)**으로 향하자. 포트빌라를 대표하는 대규모 시장으로 과일과 야채 등 식재료 외에도 꽃과 보석, 화려한 색깔의 옷 등을 한 자리에서 구경할 수 있다. 연중 다양한 농산물을 판매하는 것으로도 유명하다. 9월엔 산딸기, 11월에는 망고, 3월부터 5월까지의 바누아투의 특산물인 열대과일을 판매한다. 현지인이 조개껍질로 손수 만든 목걸이나 팔찌는 기념품으로 좋으니 하나쯤 구매하길 추천한다. 카페와 바누아투 음식을 맛볼 수 있는 식당도 있으니 도전해볼 것. 싱싱한 물고기 요리와 친절하고 소박한 바누아투 사람들의 미소에 반하게 될지도 모른다.



05

# 유서 깊은 달의 도시 비엔티안

라오스의 수도 비엔티안은 '달의 도시'란 의미를 지닌 아름다운 도시. 여행자들이 주로 찾는 비엔티안 중심부는 코스만 잘 짜면 걸어 다니며 충분히 돌아볼 수 있다. 사원과 카페, 식당이 한데 모여 있어 거리를 산책하다 보면 하루가 금세 지나간다.



## City information

**위치** 라오스 서중부, 태국 국경에 있다.  
**면적** 236,800km<sup>2</sup>  
**인구** 754,000(2009년)  
**통화** 킵 / KIP  
**언어** 라오스어  
**기후** 대문순기후로, 연평균 기온은 28도. 건기와 우기가 뚜렷하다. 11~2월은 건한기로 여행하기 가장 좋다.

## 파투사이 Patuxai

란상 대로에 우뚝 솟아 있는 기념물. '승리의 문'이라는 의미다. 1962년, 프랑스 독립 전쟁 때 희생된 이들을 기리기 위해 만들어졌다. 정사각형 건물을 4개의 기둥이 받치고 있으며, 4개의 아치 하나 있다. 아치엔 전설 속의 용 '나가(Naga)'가 장식되어 있다. 중앙 천장엔 힌두 신 과 연꽃, 코끼리를 채색해 새겨놓았다. 한쪽 기둥에 있는 건물 계단을 통해 전망대로 갈 수 있다. 3층부터 티셔츠나 지갑을 파는 기념품 가게들이 있다. 5층 테라스에 도착하면 360도로 비엔티안 시내를 조망할 수 있다. 나선형 계단을 올라 7층 꼭대기에 오르면 유명한 부처 모양 창살을 볼 수 있다. 공간이 협해 한 사람씩 이동해야 하니 참고하자.

주소 P.D.R, Vientiane, Laos



## 부다 파크 Buddha Park

그로테스크한 불상과 조각상이 모여 있는 공원. 1958년, 태국 고승이자 조각가인 본리아 수리랏이 불교와 힌두교의 원리를 형상화한 200여 개의 조각상을 만들었다. 불상보다 힌두교 신화의 주인공인 시바와 비슈누, 라마, 하누만이 훨씬 많다. 입구 오른쪽에 호박처럼 생긴 사리탑이 있는데, 전망대 역할도 겸한다. 생명 의 나무가 있는 꼭대기에 오르면 공원을 한눈에 내려다볼 수 있다. 45m 길이의 와불상도 제대로 감상할 수 있다. 하지만 지옥과 현생, 천국을 형상화한 사리탑은 입구가 어두컴컴하고 계단도 가파르기 때문에 오를 때 반드시 주의해야 한다. 부다 파크 안쪽에 방갈로가 있는 레스토랑이 있다. 코코넛이나 국수, 볶음밥 등을 판다. 부다 파크는 비엔티안 시내에서 25km 떨어져 있어 반나절은 잡고 방문해야 여유 있게 돌아볼 수 있다.

주소 Thanon Tha Deua, Vientiane, Laos



## 남푸 광장 Namphu Square

'남푸(Namphu)'는 라오스어로 '분수'란 뜻. 광장 중앙에 분수가 있고, 그 주변으로 식당과 바빙 둘러 자리한다. 낮엔 가게들이 열려 있지 않아 조금 행하지만 분수가 작동하는 오후 5시부터 300m 밖에서도 들릴 만큼 음악을 크게 틀어놓아 꽤 흥겨운 분위기를 연출한다. 오후 6시 반 무렵엔 밴드의 라이브 공연도 펼쳐진다. 맥주와 곁들이기 좋은 꼬치요리나 닭날개 구이, 감자튀김 같은 간단한 안주부터 일식, 라오스 요리까지, 다양한 음식을 시켜 야외 테이블에 앉아 먹을 수 있다. 남푸 광장 주변엔 특이한 향상 대기 중이라 밤에 숙소로 돌아가기에도 용이하다.

주소 Rue Pangkham, Vientiane, Laos



## 탓 루앙 That Luang

탓 루앙은 '성스러운 탑'이란 뜻으로, 라오스를 상징하는 종교적인 건축물이다. 5000킬 지폐에도 등장한다. 1566년, 셋타티랏(Setthatirat) 왕이 루앙프라방에서 비엔티안으로 수도를 옮길 때 만들었다. 입구에 셋타리랏 왕 동상이 세워져 있다. 원래 탑 전체는 진자 금으로 덮여 있었지만, 18~19세기에 미얀마와 태국, 중국과 전쟁을 치르다 대부분 파괴되었다. 현재 모습은 1935년에 재건한 것. 탑 안으로 들어갈 순 없지만 회랑을 돌며 산책할 수 있다. 현지에선 탑을 배경으로 워딩 사진도 많이 찍는다. 매년 11월, 탓 루앙 축제가 성 대하게 열린다. 대규모 탁발 행렬이 장관을 이루며, 행사 마지막 날엔 불꽃놀이도 펼쳐진다.

주소 Ban Nongbone, Vientiane, Laos

# 황홀한 물의 도시 세종시

행복 도시, 세종시의 중심엔 아름다운 금강과 미호천이 흐른다. 대한민국의 주요 정부 기관은 정부세종청사를 비롯해 도심 속 수변공원과 황홀한 신비한 수상 무대, 한국의 전통 장류를 살펴볼 수 있는 마을 등 흥미로운 볼거리가 넘쳐난다.



01

## City information

**위치** 대한민국 충청남도 동북부에 있다.  
**면적** 465.23km<sup>2</sup>  
**인구** 291,182명(2018년)  
**통화** 원/한화  
**언어** 한국어  
**기후** 대륙성 지역으로 기온은 최고 31℃, 최저 -6℃, 연평균 13℃이고, 연평균 강수량은 1,400mm이다.

볼거리와 먹거리, 즐길거리가 풍성한 세종시. 그중 세종시의 대표적인 건물은 대한민국의 **정부세종청사**다. 16개 중앙부처와 소속기관 공무원 1만 3000여 명이 근무하는 주요 정부 기관이다. 세종시의 든든한 허리 역할을 하는 것. 딱딱하고 재미없을 것 같지만, 의외로 흥미로운 공간도 있다. 바로 옥상정원. 기네스북에 세계에서 가장 큰 옥상정원으로 등재된 정부세종청사의 옥상정원에는 다양한 꽃과 나무가 가득하고, 쉬어갈 수 있는 벤치가 마련되어 있어 도심 속에서 나만의 힐링을 즐길 수 있다. 하늘높이 솟구치는 50m의 고사분수가 인상적인 **세종호수공원**도 빼놓을 수 없다. 세종호수공원은 최대의 인공 호수. 세종호수공원은 축구장의 62배에 달하는 어마어마한 규모. 배경으로 펼쳐지는 전월산의 모습은 한 폭의 산수화를 연상시킨다. 다양한 축제의 공간이 되는 축제섬, 신비한 수상 무대를 제공하는 무대섬, 도심 속 해변인 물놀이섬, 다양한 식물과 생태습지가 있는 물꽃섬과 습지섬 등 총 5개의 인공섬이 조성돼 있다. 오랜 세월



02

금강의 물결에 의해 다듬어진 조약돌을 표현한 수상무대 섬에서는 세종시에서만 느낄 수 있는 멋진 공연이 무료로 열린다. 잘 갖춰진 산책로를 여유롭게 걸거나, 자전거를 타고 공원을 라이딩하는 즐거움도 특별하다.

**한두리대교**는 세종시의 일몰 명소. 환상적인 사진을 찍을 수 있어 사진가들의 사랑을 듬뿍 받고 있다. 아래로 금강이 흐르는 금강교와 학나라교 사이에 자리한 한두리대교는 낮에도 기막힌 반영을 만들어 감탄을 자아내지만, 해질녘 노을이 번지면 다리를 중심으로 마치 하늘과 강이 불타오르듯 황홀한 장면을 연출한다.

**방축천**은 세종시 연기면 해밀리에서 발원하여 어진동 제천으로 합류하는 지방 하천. 방축천의 10교부터 16교 둔치 사이에는 5가지의 테마로 꾸며진 테마 하천 공원이 있다. 수변식물 테마공원, 세종광장, 자연생태학습, 친수문화, 친수활동 구간으로 현지 주민들의 휴식공간이자 떠오르는 관광지 사랑받고 있다. 물이 깨끗하고 숲이 우거져 오리나 백로가 찾아와 머물기도 한다. 철마다 아름다운 꽃이 피고, 겨울이면 하얀 눈이 덮여 더욱 낭만적인 방축천은 시민들의 고마운 쉼터이자 놀이터이기도 하다. 여름철 방축천에서 가장 많은 사람들로 붐비는 곳은 음악분수. 수직으로 20m까지 솟아오르는데, 음악에 맞춰 때로 고요하고 또는 격렬하게 춤을 추는 모습이 인상적이다. 여기에 색색의 조명이 비춰 저녁이면 더욱 환상적인 분위기를 자아낸다.

세종시에는 무려 1000여 개의 장독대가 있는 마을도 만날 수 있다. 세종시 운주산 자락에 자리한 **뒤웅밭고을**이 바로 그곳. 전통 장류와 문화가 한데 어우러진 곳으로 전통장류와 관련된 고서를 전시한 박물관도 마련돼 있다. 박물관에는 2개의 전시실이 있으며 여러 종류의 콩 종자와 웅기도 볼 수 있다. 웅기는 된장, 간장, 집장, 고추장, 부엌살림이라는 소주제 아래 그 쓰임에 따라 나열돼 있다.



03



04

- 01 일몰 사진 명소로 사랑받는 한두리대교.
- 02 산책로가 잘 갖춰진 세종호수공원.
- 03 음악분수로 유명한 방축천.
- 04 국립세종도서관.
- 05 대한민국의 주요 정부기관인 정부세종청사.



05

# 가장 한국적인 도시 전주

빼곡히 자리한 한옥 사이로 한복을 곱게 차려 입은 사람들이 산책을 즐기고, 인심 좋은 남도음식에 막걸리를 배불리 먹을 수 있는 곳, 여기는 한국에서 가장 한국적인 정취를 느낄 수 있는 도시, 전주다.



## City information

**위치** 한국의 서남쪽, 전라북도 중앙에 있다.  
**면적** 205.57km<sup>2</sup>  
**인구** 652,282명(2015년)  
**통화** 원 / KRW  
**언어** 한국어  
**기후** 남부 내륙형 기후에 속한다.  
가장 더운 8월의 평균 기온은 약 27도,  
가장 추운 1월의 평균 기온은 약 7도다.

## 한옥마을

전주 하면 떠오르는 첫 번째 이미지는 한옥이 응기종기 모여 있는 고즈넉한 한옥마을. 최근 새로운 풍경이 더해졌다. 곱디 고운 한복을 차려입은 여행자들이 한옥마을 곳곳을 거닐기 시작한 것. 한옥마을의 역사는 1910년 일제강점기로 거슬러 올라간다. 중앙동 일대에서 부를 축적한 일본인에 대한 반발로 교동 일대에 한옥을 지은 것이 시초다. 한복을 입은 순간 과거의 어느 시간으로 타임슬립한다. 양반집 규수 모양으로 걸음도 사뿐사뿐, 말투도 반듯반듯, 자세도 다소곳해진다. 한옥마을에서 전주의 맛과 풍류를 제대로 느껴려면, 기와집이 켜켜이 들어앉은 '경기전'이 제격이다. '경사스러운 터에 지은 궁궐'이라는 뜻의 경기전은 1410년 태종 10년에 창건됐다. 울창한 나무로 뒤덮인 고색창연한 경기전 안은 한복 입은 이들로 가득하다.

주소 전주시 완산구 풍남동3가 102 일대



## 전주디지털독립영화관

전주는 예부터 영화로 유명한 도시다. 전주 사람들은 6·25전쟁 중에도 천막을 치고 영화를 즐겼을 만큼 영화를 진정 사랑한다. 1990년대 대형 멀티플렉스가 생겨나면서 소극장보다 작은 동네 영화관들이 우르르 문을 닫았다. 1950년대부터 영화배우들이 집을 치던 자리에 모던한 4층 건물의 '전주디지털독립영화관'이 생겨났다. 독립영화나 예술영화를 다루는데, 마침 영국 가수 스티브 틸스턴의 실화를 다룬 영화 <대니 콜린스>가 상영되고 있었다. 영화의 도시답게 매주 화요일 '힐링무비데이'를 마련, 마음이 치유되는 감동적인 영화를 하루 종일 무료로 볼 수 있다. 봄이면 '전주국제영화제'가 열리고, 가을이면 '전주독립영화제'가 전주디지털독립영화관 일대에서 열린다.

주소 전주시 완산구 고사동 전주객사3길 22 전주영화제작소 4층



## 팔복예술공장



팔복동 철길 옆에 있던 폐공장 부지가 예술의 손길로 새 생명을 얻었다. 27년간 방치된 옛 카세트테이프 공장을 전주에서 사들여 전주문화재단과 함께 시민을 위한 예술 놀이터로 탄생시킨 것. 1979년에 문을 연 카세트테이프 공장 (주)쓰렉스는 1991년 폐업 후 마을의 흉물처럼 여겨졌다. 최대한 본래의 모습을

살려 리모델링에 성공한 팔복예술공장은 전시 공간인 1단지와 2단지를 비롯해 13명의 작가가 상주하는 창작스튜디오, 카페와 아트숍, 컨테이너 브리지, 옥상놀이터 등으로 이루어져 있다. 공장 굴뚝을 떼내 간판으로 사용하고, 잿빛 콘크리트 벽에 알록달록한 현대미술 작품을 내걸고, 버려진 컨테이너박스는 두 건물을 잇는 든든한 다리 구실을 한다.

주소 전북 전주시 덕진구 구렛들1길 46



## 전주동물원

덕진공원에서 멀지않은 곳에 빛나무로 둘러싸인 동물원이 있다. 1978년 6월에 개관한 전주동물원은 지방 동물원으로는 유일하게 호랑이와 사자, 기린, 하마, 들소, 큰뿔소, 낙타, 침팬지 등 다수의 동물을 보유하고 있으며, 현재 희귀 동물인 반달가슴곰과 얼룩말, 재규어 등 103종 610여 마리의 동물이 살고 있다. 4마리 늑대가 살고 있는 '늑대의 숲'이 특히 인기. 방사장 지붕을 없애고 본래 서식 환경에 가깝게 자연 상태로 꾸민 것이 특징이다. 늑대들은 고목 나무 아래 굴을 파고 들어가 쉬는데, 평소 에 모습을 잘 드러내지 않아 눈을 동그랗게 뜨고 찾아야 한다. 늑대를 만나러 가는 나무 데크에는 늑대의 특징과 습성을 그림으로 설명하고 있다.

주소 전북 전주시 덕진구 소리로68  
전화 063-281-6759





### 전동성당

명동성당, 계산성당과 함께 우리나라 3대 성당 중 하나인 전동성당은 한국 천주교회 사상 최초로 순교한 윤지충과 권상연이 처형된 터 위에 세워졌다. 이들의 숭고한 죽음을 기리기 위해 1908년 프랑스 신부 보두네(Baudenet)가 성당을 건립, 1914년 완공했다. 순교자들의 선혈이 서린 전동성당의 적벽들은 일제강점기에 성벽을 헐면서 나온 것으로, 중국 벽돌공의 기술력으로 만들어졌다. 중앙 종탑을 중심으로 좌우에 비잔틴 양식의 종탑이 아름답게 조화를 이루고, 아치형의 천장이 매력적인 성당 내부는 영화 <약속>의 주인공 박신양과 전도연이 슬픈 결혼식을 올린 곳으로 유명하다. 성당을 들어서면 모자이크로 장식된 성화에서 눈을 땔 수 없다. 죽는 순간까지 동정을 지킨 유중철(유항검의 아들)과 이순이 부부의 모습을 담고 있다.

주소 전주시 완산구 전동 200-1



### 전주덕진공원

정문인 연지문을 통과하면, 한복을 곱게 차려입은 여자 조형물이 반긴다. 덕진공원의 자랑거리인 덕진연못을 가로지르는 연화교. 길이 260m, 폭 1.2m, 높이 16m로, 내륙 최장 거리의 아치형 현수교로 알려져 있다. 출렁이는 다리를 건너면 중간 지점에 3층 십터 정자인 '연화정'이 나온다. 참마다 아름다운 풍경이 펼쳐져 전망대로 손색없다. 해마다 7월이 되면 '전주연꽃문화제'가 열려 전국 각지에서 인파가 몰려든다. 곡선형 제방을 따라 천천히 걷다 보면 마치 연꽃 위를 걷는 듯한 착각에 빠진다. 연꽃무리에 둘러싸인 연지정(蓮池亭)이 연꽃 감상 포인트. 4만여 m<sup>2</sup>의 연못을 꽉 채운 100만 송이의 연꽃 물결은 큰 감동을 안겨준다.



주소 전북 전주시 덕진구 덕진동2가 1314-4



### 삼청동 막걸리 골목

전주에 있는 8개의 전주막걸리 골목 중 가장 오래된 '삼청동 막걸리골목'. 삼천동엔 현재 30여 개의 막걸리집이 형성, 해지기 전부터 술꾼들이 막걸리 냄새를 맡고 하나둘 모여든다. 그중 15년째 운영 중인 '용진집'은 입구부터 장사진을 이룬다. 30분 이상 출 서는 것은 기본, 예약이 되지 않아 낮부터 술판을 벌이는 이들도 적지 않다. 막걸리 한 주전자를 사키자 꼬막찜, 편육, 두부김치, 고등어조림, 콩치구이 등 20여 가지 안주가 푸짐하게 나온다. 새로운 안주를 맛보고 싶다면, 주전자 막걸리를 더 주문할 것. 상다리가 부러질 정도로 웅숭한 대접을 받으면 술맛도 꿀맛이다. 막걸리로 얼큰해진 취객들은 2차로 가맥집을 가는 게 코스. 출판사와 인쇄소가 즐비한 출판거리, 경원동에 가면 가맥 집이 모여 있다. '가맥'은 '가게 맥주의 줄임말로, 흥이 오른 취객들이 동네 슈퍼마켓에 삼삼오오 앉아 안주와 함께 맥주를 마신다.

주소 전주시 완산구 거마산로 14

# TPO Members

## 129 city members, 53 industry members

### CITY MEMBERS

#### CHINA

Chengdu  
Dalian  
Dujiangyan  
Foshan  
Guangzhou  
Hangzhou  
Huzhou  
Liupanshui  
Lianyungang  
Qiannan  
Qingyuan  
Qingdao  
Sanya  
Shanghai  
Shaoguan  
Shenyang  
Suzhou  
Tianjin  
Urumqi  
Weihai  
Wenzhou  
Yantai  
Zhangjiajie  
Zhaoqing  
Zhengzhou

#### CHINESE TAIPEI

Kaohsiung  
Taichung  
Tainan

#### TIMOR-LESTE

Ermera  
Liquica  
Maliana  
Manatuto

#### INDONESIA

Ambon  
Baubau  
Bitung  
Bogor Regency  
Jailolo  
Jakarta  
Langgur  
Maumere  
Nias Regency  
North Sumatra  
Padang  
Pariaman  
Samosir  
Serdang Bedagai  
Surabaya  
Taliabu Regency  
Tambrau  
Yogyakarta

#### JAPAN

Fukuoka  
Kanazawa  
Kagoshima  
Kitakyushu  
Kumamoto  
Miyazaki  
Osaka  
Shimonoseki  
Takeo

#### KOREA

Andong  
Boryeong  
Busan  
Busan Haeundae-gu  
Busan Jung-gu  
Busan Saha-gu  
Buyeo-gun  
Changwon  
Chuncheon  
Daegu  
Daegu Dong-gu  
Daegu Jung-gu  
Daejeon  
Donghae  
Gangneung  
Gangwha-gun  
Geoje  
Gimhae  
Goyang  
Gunsan  
Gwangju  
Gyeonggi Province  
Gyeongju  
Hadong-gun  
Iksan  
Incheon  
Jeollabuk-do  
Jeonju  
Jeju  
Namhae-gun  
Pohang  
Sejong  
Sokcho  
Tongyeong  
Ulsan  
Ulsan Dong-gu  
Ulsan Nam-gu  
Ulsan Ulju-gun  
Yeongju

#### MALAYSIA

Alor Setar  
Ipoh  
Kampar  
Kota Bharu  
Kota Kinabalu  
Kuala Kangsar  
Kuala Lumpur  
Melaka  
Penang  
Taiping

#### MONGOLIA

Dornogovi Province  
Uvs Province

#### NEPAL

Bheemdatta  
Dharan  
Dhulikhel  
Harion  
Tansen

#### PHILIPPINES

Manila

#### RUSSIA

Vladivostok  
Irkutsk

#### THAILAND

Bangkok

#### UZBEKISTAN

Samarkand

#### VANUATU

Port Vila

#### VIETNAM

Bac Ninh Province  
Dalat  
Danang  
Hai Phong  
Hanoi  
Ho Chi Minh City  
Vungtau

#### LAOS

Vientiane

### INDUSTRY MEMBERS

#### CHINA

Guangzhou Garden Hotel  
Guangzhou Star Cruises Co., Ltd.  
GZL International Travel Service Ltd.  
Shandong Channel International Travel Service Co., Ltd.  
China Travel International (Xinjiang) Ltd.  
China Comfort Xi'an International Travel Service Co., Ltd.  
Dalian Gulian International Travel Service  
CITS Guangdong  
China Travel International Sanya Co., Ltd.  
Hainan Gaoli Holiday Travel Service Co., Ltd.

#### JAPAN

Kagoshima Convention & Visitors Bureau  
Fukuoka Convention & Visitors Bureau  
JTB Corp. Fukuoka Office

#### KOREA

BEXCO  
Busan Tourism Association  
Arum Travel Service Co., Ltd.  
Cheongsong Travel Service Co., Ltd.  
Road ABC Media Co., Ltd.  
TourJapan Co., Ltd.  
Intravel Ltd.  
Haeundae Centum Hotel  
Daegu Tourism Association  
Lee Convention  
Busan Tourism High School  
The Korea Academic Society of Tourism and Leisure  
Solar Travel Agency  
BS FunTour  
Benikea Jeonju Hansung Tourist Hotel  
Sky Tour  
JB Tour  
Panworld Dream  
Tour Fun Co., Ltd.  
Wolseong E&C  
Tongyeong Tourism Development Corporation  
Stanford Hotel & Resort  
Dongback Tour  
Dongwon Royal Country Club & Resort  
Ulsan College  
Busan CCI  
Busan Tourism Organization  
Blessing AMC Co., Ltd.  
Kyungwoon University  
Design Center Busan  
Seoul Tourism Organization  
Gumi University, Suseong University

#### MALAYSIA

Taiping Tourist Association

#### MONGOLIA

Ancient Nomads Tour Agency

#### RUSSIA

Gavan Tour-Center Co. Ltd

#### U.S.A

MCM Group Holdings Ltd.

#### VIETNAM

Haiphong Vanhoa One Member Limited Corporation  
Haiphong Vocational College of Tourism

#### INDIA

Abroad Consultancy India Pvt. Ltd.



**Tourism Promotion Organization  
for Asia Pacific Cities**

**TPO Contact Information**

Address. TPO Secretariat, 4F, 357, Geumgok-daero, Buk-gu, Busan

TEL. +82-51-502-2984~7 FAX. +82-51-502-1968

E-mail. secretariat @ aptpo.org

Web Site. [http: www.aptpo.org](http://www.aptpo.org)